

Melléklet: 2. foglalkozáshoz

DOMBORÍTÁS- ZSINÓROZÁS ÉS EGYÉB BENNMARADÓ ANYAG HASZNÁLATÁVAL

Vékony, puha bőrök alkalmasak erre a technikára.

A színbőr alatti betétre vagy bélésre tartós ragasztóval ragasztjuk fel a mintát (lehet: zsinór, karton, bőrhasíték)

Először ezt az alapot készítjük el. Meg kell várni, hogy a minta körül teljesen megszáradjon a ragasztó. Ezután beragasztózzuk a díszítendő bőr felületét és a mintás alapot is. A bőr húsoldalát kenjük, majd lazán a motívumos felületre helyezük, hogy egy kis anyagfelesleg is legyen. Ezt a kidomborodó bőr alá majd becsontozzuk. Először az ujjainkkal kitapogatjuk a mintát, majd csontkéssel dolgozunk. Addig nyomkodjuk a motívum mellett csontkéssel a bőrt, amíg a minta ki nem domborodik. Száradás előtt még egyszer átcsontozzuk.

A domborítás plasztikáját a festés még jobban kiemeli (növényi cserzésű bőr)

A domborítás legegyszerűbb módja a zsinóros domborítás. De csak egyenes vagy lágyan hajlított vonalak készítésére alkalmas. Célszerű a bélést nagyobbra szabni, s a munka elkészültével a kilógó részeket körülvágni.

DOMBORÍTÁS DUCCAL

Fadúcot használunk vagy vastagabb linóleumot. Ebbe mélyítjük a negatív mintát (faragó- vagy metszőkés) A bőrt nedvesítsük be enyves vízzel, majd színoldalával tesszük rá dúcra. A minta körül kalapáljuk le, ujjainkkal tapogassuk ki a mintát, majd csontkéssel dolgozunk. Lényeges, hogy a mintát alaposan dörzsöljük bele a vágatokba, ügyelve hogy a szélek, élek beledörzsölésére is. A kész mintát célszerű a bőr szikkadása után ragasztóval bekenni.

Másik módja: a minta beledörzsölése után nehezekekkel terhelve préseljük száradásig.