

SZÚCSRÁTÉT ALKALMAZÁSI TECHNIKA

Sokféle tárgy típus díszítménye lehet a rátét. A bőrtárgy készítése tervezéssel kezdődik. A funkcióhoz választjuk a tárgy formáját, és a hozzá alkalmas anyagot. Megtervezzük a díszítményt és az összeerősítési technikát.

Oda kell figyelni, hogy a befogadó formának, a díszítetlen területnek is jelentősége van. Tehát a minta megtervezésénél ügyelni kell a motívum és a háttér arányára, valamint a minta befogadó formájára. Az összefüggő felületű rátétmintát áttörésekkel, kivarrt vonalakkal lehet könnyedebbé tenni.

A tervekhez elkészítjük a szabásmintát, a rátéthez sablont készítünk. Mivel leggyakrabban puha bőrrel dolgozunk, az alkatrészek és rátét kivágása is ollóval történik (szabóolló, kisolló) Az alátétbőrre a rátétet célszerű pontragasztással rögzíteni. A puha bőrökhöz olyan ragasztót használjunk, ami nem keményíti, merevíti meg a bőrt (pl. bőrcement, papírragasztó stift)

A rátét felvarrásához három élű szúcstűt, gyűszűt (szükség szerint), és nem műszálas cérnát használunk (pl. gomblyukvarró cérna, perlé hímzőfonal) Ha a cérnát egy kis méhviaszon áthúzzogatjuk, nem bolyhozódik varrás közben. A rátét szélétől és az öltések között tartott ideális távolság 1.5-2 mm. A rátétet alulról felfelé átszúrjuk a tűvel, majd a rátét tövének lefelé vezetjük a fonalat, ügyelve a merőlegességre. A körvonalakat erőteljesebbé tehetjük, ha bőrrátét szélén egy vastagabb gyapjúfonalat vezetünk. (Ilyen kontúros rátétdíszeket találunk a kalotaszegi férfi melleseken)

A rátét felvarrása után célszerű a tárgyakat bélelni, mert így szebb, kidolgozottabb lesz a munkánk (kivétel a szőrös bőrök)

A puhabőr tárgyak záródásához jól alkalmazhatók a bőrgombok, melyeket hurokba bújtatunk. Zacskók esetén alkalmazhatunk négyes gömbölyűfonással készített szíjat, melyet csontkupánccsal vagy jó tartású keményebb bőrrel összefoghatunk.